

УТВЕРЖДЕНА:

на педагогическом совете

МОУ Центра развития ребенка № 2

Протокол № \_\_\_\_\_ от 30.08.2019 г.

Заведующий МОУ Центра

развития ребенка № 2

Н.В.Обухова

2019 г.



Рабочая программа дополнительного образования  
художественно-эстетической направленности  
«Чудесная мастерская»  
в рамках работы кружка «Ловкие пальчики»  
руководитель: Тарасова С.А.

Волгоград  
2019

# ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

## дополнительного образования «Чудесная мастерская»

### в рамках работы кружка «Ловкие пальчики».

*«Истоки способностей и дарований детей - на кончиках пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли»*

*В. А. Сухомлинский "О воспитании"*

Программа направлена на создание условий для формирования творческой личности ребенка, посредством разнообразных видов декоративно-прикладного творчества. Дополнительная образовательная программа художественно-эстетической направленности «Ловкие пальчики» носит практико-ориентированный характер и направлена на овладение учащимися основными приёмами различных видов рукоделия. Обучение по данной программе создаёт благоприятные условия для интеллектуального и духовного воспитания личности ребенка, социально-культурного и профессионального самоопределения, развития познавательной активности и творческой самореализации учащихся.

**Актуальность** программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи эстетического восприятия и развития личности в целом. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности. Занятия рукоделием являются эффективным средством приобщения детей к изучению народных традиций. Знания, умения, навыки воспитанники демонстрируют своим сверстникам, выставляя свои работы.

**Новизна** программы состоит в том, что в одной программе представлены разнообразные виды декоративно – прикладного творчества. Это дает возможность воспитанникам постичь богатство и красоту современного рукоделия, опираясь на истоки народного творчества.

#### **Цель:**

Формирование художественно-творческих способностей через обеспечение эмоционально – образного восприятия действительности, развитие эстетических чувств и представлений, образного мышления и воображения.

#### **Задачи:**

- ✓ Развивать творческие способности на основе знаний, умений и навыков детей.
- ✓ Развивать память, внимание, глазомер, мелкую моторику рук, образное и логическое мышление, художественный вкус школьников.
- ✓ Воспитывать трудолюбие, терпение, аккуратность, чувство удовлетворения от совместной работы, чувство взаимопомощи и коллективизма.
- ✓ Вызвать интерес к различным изобразительным материалам и желание действовать с ними
- ✓ Прививать точность и аккуратность в выполнении работ.
- ✓ Развивать сенсорное восприятие;
- ✓ Развивать речевую активность;
- ✓ Воспитывать желание достигать поставленные цели.

#### **Ожидаемые результаты**

В результате обучения по данной программе предполагается овладение детьми определенными знаниями, умениями, навыками, выявление и осознание ребенком своих способностей, формирование общетрудовых и специальных умений, способов самоконтроля, развитие внимания, памяти, мышления, пространственного воображения, мелкой моторики рук и глазомера; художественного вкуса, творческих способностей и фантазии; овладении навыками культуры труда, улучшении своих коммуникативных способностей и приобретении навыков работы в коллективе.

Программа «Чудесная мастерская» в рамках работы кружка «Ловкие пальчики» рассчитана на 1 год обучения и предназначена для детей 3-4 лет. Занятия проводятся 1 раз в неделю, 4 раза в месяц, 32 занятия в год с октября по май. Продолжительность занятий: 15 минут.

Длительность занятий зависит от возраста детей, устанавливается в соответствии с СанПиН 2.4.1.3049-13.

<b>возраст</b>	Максимально допустимый объем занятий в неделю/месяц	
<b>3-4 года младшая группа</b>	15 минут	60 минут

### ОБЪЕМ НАГРУЗКИ ЗАНЯТИЯ

№	Части занятия	Цель	Формы работы	Продолжительность
1.	<b>Мотивация детей</b>	Постановка цели индивидуально или группе детей; Вовлечение в совместную деятельность; Использование наглядных, информационных средств. Развитие интереса у детей к предстоящей деятельности и сосредоточение внимания на предстоящей деятельности.	сказочное повествование, игровые ситуации, элементы пантомимы, игры-путешествия, дидактические игры, погружение ребенка в ситуацию слушателя, погружение ребенка в ситуацию актера. Доминирует сказочно-игровая форма преподнесения материала.	3-4 минуты;
2.	<b>Пальчиковая гимнастика</b>	Развитие мелкой моторики. Разминка суставов кисти. Подготовка руки ребенка к движениям необходимым в художественном творчестве.	проведение специальной пальчиковой гимнастики перед началом творческого процесса с использованием художественных текстов	2 минуты;
3.	<b>Художественно-изобразительная деятельность</b>	Использование синтеза видов искусств и художественных видов деятельности. Формирование у детей умения сравнивать, сопоставлять различное эмоционально-образное содержание произведений изобразительного искусства, настроения живой природы. Развитие умения передавать эмоции, чувства в практической деятельности.	задания, связанные с использованием выразительных возможностей материалов, техник исполнения; литературные произведения; музыкальное сопровождение; пластические этюды, импровизации; нетрадиционные техники рисования; дизайн-творчество	8 минут;
4.	<b>Выставка-презентация детских работ</b>	Решение творческих задач. Позитивный анализ результатов с позиции оригинальности, выразительности, глубины замысла.	соединение коллективных и индивидуальных форм работы; выставки детского изобразительного творчества; индивидуальные вернисажи; совместное обсуждение работ.	2 минуты;

### РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ

ВОЗРАСТ	ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ (МИН.)	ВРЕМЯ ПРОВЕДЕНИЯ	ДЕНЬ НЕДЕЛИ
<b>3-4 года (младшая группа)</b>	15	15.30-15.45 15.55-16.10	<b>Среда</b>

Программа не может реализовываться взамен или в рамках основной образовательной деятельности за счет времени, отведенного на реализацию основных образовательных программ дошкольного образования (прогулки, дневного сна, основных занятий, игр).

Количество и длительность занятий, проводимых в рамках оказания дополнительных образовательных услуг, регламентируется СанПиН 2.4.1.3049-13.

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

РАЗДЕЛЫ	ЭТАПЫ	СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ
<b>Вводная педагогическая диагностика</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Выявление уровня развития художественных способностей к изобразительной деятельности.</li> <li>- Выявление уровня владения пластическими и аппликативными умениями, способность к интеграции изобразительных техник.</li> </ul>
<b>Художественно-изобразительная деятельность</b>	Репродуктивный этап	Активная работа с детьми на развитие представлений о художественно-эстетическом образе, побуждение ребенка творить прекрасное в своей повседневной жизни через включение в процесс воспитания и обучения видов изобразительного искусства, обеспечивающих творческую самореализацию своего «Я» в различных видах продуктивной деятельности.
<b>Выставки-презентации детских работ</b>	Презентационный этап	Выставки детского творчества, индивидуальные вернисажи, совместное обсуждение работ является хорошим стимулом для дальнейшей деятельности.
<b>Итоговая диагностика</b>	Итоговый этап	Успешность выполнения воспитанниками задач тематического плана, индивидуальные задания, помощь в самореализации, определение уровня творческого развития и самостоятельности.
<b>Вернисаж</b>		Формировать основы художественной культуры; закрепить знания об искусстве, как виде творческой деятельности людей. Продолжать развивать у детей интерес и расширять представления о художественной выставке. Учить выделять красивые, радующие глаз компоненты на выставке художественных работ. Воспитывать бережное отношение к созданным произведениям.

## МЕТОДЫ И СРЕДСТВА

Этап	НАЗВАНИЕ ЭТАПА	МЕТОДЫ	СРЕДСТВА
I этап	<b>Предварительная работа</b>	<p>Метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы немисливо приобщение детей к художественной культуре).</p> <p>Метод эстетического выбора (убеждение красотой), направленный на формирование эстетического вкуса.</p>	Беседы, работа с наглядным материалом, наблюдение, экспериментирование.
II этап	<b>Вхождение в тему</b>	<p>Метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания.</p> <p>Метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире.</p> <p>Метод нетривиальных творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности.</p>	Игры, экспериментирование с различными материалами, беседы.
III этап	<b>Художественно-изобразительная деятельность</b>	<p>Метод разнообразной художественной практики.</p> <p>Метод сотворчества с педагогом, народным мастером, художником, сверстниками</p> <p>Метод эвристических и поисковых ситуаций.</p>	Работа с материалами, сотворчество, деятельность.
IV этап	<b>Выставка-презентация детских работ</b>	<p>Метод эстетического убеждения.</p> <p>Метод эстетического выбора (убеждение красотой), направленный на формирование эстетического вкуса.</p> <p>Метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире.</p>	Выставки, вернисажи, совместное обсуждение работ.

**В программу включены следующие разделы:**

Работа с бумагой и картоном (аппликация, оригами);

Нетрадиционное рисование;

Работа с пластилином;

**Используемые материалы:**

- ✓ Пластилин;
- ✓ Цветная бумага и картон различной фактуры;
- ✓ Клей, ножницы, скотч, кисточки, краски, клеенки.

#### **Работа с родителями**

- ✓ консультации;
- ✓ конкурсы;
- ✓ информационные стенды;
- ✓ выставки детского творчества;
- ✓ анкетирование по вопросам художественного развития детей.

### **Перспективный план работы кружка «Ловкие пальчики» во второй младшей группе. (3-4 года)**

#### **Задачи:**

1. Учить способам создания самостоятельных предметов и поделок, поощрять вариативность и нестандартное решение отдельных задач.
2. Воспитывать у детей интерес к художественному ручному труду, формируя образное представление у детей, воспитывая и развивая их творческие способности. Учить способам создания самостоятельных предметов и поделок, поощрять вариативность и нестандартное решение отдельных задач.
3. Развивать у детей чувство пропорции, гармонии цвета, чувство композиции и ритма.
4. Формировать технические умения и навыки в работе с разнообразным материалом, в том числе – нестандартным.
5. Формировать художественный вкус.
6. Осуществлять индивидуальный подход к детям, как на занятиях, так и в свободной самостоятельной деятельности.
7. Сформировать у детей интерес к видам труда.
8. Познакомить со свойствами материалов.
9. Способствовать выработке навыков работы с различными материалами.

## Календарно-тематическое планирование 3-4 года

### Октябрь

№ п/п	Тема	Задачи	Материалы
1	"Ловкие пальчики» («Поиграйка») диагностика	Познакомить детей с пластилином, с некоторыми приемами его использования: раскатывание, сгибание, отщипывание, сплющивание, оттягивание деталей от общей формы через игровое взаимодействие с материалом и сказочным героем. Выяснить уровень развития способностей.	
2	Вот какие листочки. (пластилинография)	Вызывать у детей эмоциональное, радостное отношение к яркой осенней природе. Обучать детей приемам работы в технике «пластилинография»: придавливать, примазывать, разглаживать	картон плотный голубого цвета, пластилин (красного, желтого, зеленого) цвета, салфетка для рук.
3	В гости к солнышку (аппликация)	Закреплять знания о солнышке (для чего оно нужно? какое оно?). Учить передавать образ солнышка, совершенствуя умения детей скатывать кусочек пластилина между ладонями, придавая ему шарообразную форму; учить приему сплющивания шарика на горизонтальной поверхности для получения плоского изображения исходной формы. Упражнять в раскатывании комочков пластилина между ладонями прямыми движениями обеих рук. Поддерживать в детях желание доводить начатое дело до конца.	Плотный картон синего цвета, размер ½ А4; цветная бумага желтого цвета, клей, салфетки для рук.
4	Грибочки в лукошке Конструирование из цветной бумаги в технике «Оригами». (Коллективная работа).	Учить детей работать с бумагой в технике оригами. Закрепить умение складывать бумагу определенным образом, следуя устному указанию воспитателя. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать аккуратность и усидчивость. Прививать эстетический вкус. Развивать фантазию детей.	Цветная бумага, ножницы, клей, картон

# Н О Я Б Р Ъ

№ п/п	Тема	Задачи	Материалы
1	Веселая гусеница ( аппликация)	<p>Развивать умение приклеивание материала на фон для получения аппликации.</p> <p>Развивать зрительный контроль действия рук, давать каждому возможность проявлять самостоятельность в выборе расположения аппликации, развивать творческие способности;</p> <p>Воспитывать доброжелательные отношения к окружающим;</p> <p>Учить детей создавать аппликацию из отдельных элементов, правильно передавая их относительную величину;</p>	Плотный картон; цветная бумага зеленого и синего цвета, клей, салфетка для рук
2	Бусы для Люси (пластилинография)	<p>Закрепить умение лепить предмет, состоящий из нескольких частей, располагать элементы (бусинки) близко друг к другу, в определённом порядке, чередуя их по цвету. Совершенствовать умения скатывать из пластилина колбаску прямыми движениями делить её на мелкие равные части при помощи стеки. Уточнить знание детей округлой форме предметов, закрепить умение лепить шарики малого размера, скатывая их кругообразным движением пальцев руки. Закреплять знание о цвете, развивать чувства о ритме.</p>	Плотный картон с контуром нитки для бус, размер А4; пластилин жёлтого и красного цветов; стека; салфетка для рук; доска для лепки; разные бусы для образца.
3	Курочка с цыплятами (коллективная аппликация)	<p>Предоставить возможность детям расположить свою работу в любом месте на большом листе, учить располагать детали в соответствии со строением цыпленка; развивать воображение, творческий подход к работе; закрепить приемы наклеивания( намазываем всю поверхность обратной стороны детали, наклеиваем аккуратно, лишний клей убираем салфеткой); воспитывать взаимопонимание, любовь к животным.</p>	Большой лист, детали для аппликации:- круг желтого цвета (2 шт. на каждого ребенка) , клей-карандаш, салфетки, красный (коричневый) карандаш.
4	Веселый ежик (объемная аппликация)	<p>создание объёмной аппликации из бумажных полос.</p> <p>познакомить со способом склеивания бумажных полос в «капельки»;</p> <p>научить складывать листья «косой гармошкой»;</p> <p>развивать моторику руки;</p> <p>развивать творческие способности.</p>	цветной картон формата А4, цветная бумага, ножницы, клей – карандаш, фломастеры.

## ДЕКАБРЬ

№ п/п	Тема	Задачи	Материалы
1.	Пингвины на льдине. (коллективная аппликация)	<p>Закреплять умение ориентироваться на листе бумаги; правильно пользоваться ножницами и оборудованием для аппликации.</p> <p>Развивать глазомер; познавательные процессы; мелкую моторику рук.</p> <p>Активизировать творческий подход к выполнению работы.</p> <p>Воспитывать желание работать с бумагой.</p> <p>Учить детей делать пингвина на льдине из бумаги.</p> <p>Упражнять в умении аккуратно приклеивать детали</p> <p>Закрепить и расширить знания детей о пингвинах.</p> <p>Воспитывать интерес и бережное отношение к природе</p> <p>Воспитывать умение работать в коллективе детей.</p>	<p>Раздаточный материал – лист бумаги белого цвета; черный картон с нарисованным силуэтом, заготовки (клюв, лапы, глаза). Салфетки, клей,</p>
2	Снежинка (пластилинография)	<p>Расширять представления детей о зиме.</p> <p>Учить лепить плоскостное изображение снежинки из отдельно слепленных «колбасок».</p> <p>Развивать мелкую моторику, конструктивные способности.</p>	<p>Плотный картон голубого цвета; пластилин белого цвета; доска для лепки.</p>
3	«Снегири на ветках». (аппликация)	<p>Учить детей передавать в аппликации образ снегиря, его характерные особенности.</p> <p>Развивать у детей творческие способности и эстетическое восприятие, чувство прекрасного, умение понимать и ценить красоту и богатство окружающего мира.</p> <p>Продолжать учить детей аккуратно складывать и наклеивать детали, пользоваться клеем и ножницами.</p> <p>Воспитывать бережное отношение к птицам, любовь к живой природе и желание заботиться о птицах; аккуратность и внимательность.</p>	<p>Большой лист бумаги светло-голубого тона с нарисованной веткой рябины, детали из цветной бумаги (черные круги разных размеров, клюв, глаз), деталь круглой формы из красной бархатной бумаги (грудка), вырезанные снежинки, клеенка, ножницы, клей.</p>
4	Ёлочка зелёная (пластилинография)	<p>Учить детей путём пластилинографии передавать строение ёлки, направление веток, украшать разноцветными шариками.</p> <p>Учить пользоваться стекой, передавая игольчатую пушистость ёлки.</p> <p>Развивать мелкую моторику рук</p>	<p>Плотный картон жёлтого цвета; пластилин разного цвета; стека; доска для лепки.</p>



# ЯНВАРЬ

№ п/п	Тема	Задачи	Материалы
1	Елочный шарик. (пластилинография)	Продолжать воспитывать эмоциональную отзывчивость к событиям, происходящим в жизни детей. Развивать фантазию, воображение. Продолжать вызывать интерес к экспериментированию в работе; включать в оформление работы «бросовый» материал. Испытывать чувство удовлетворения от хорошо и красиво сделанной поделки.	Плотный картон, набор пластилина, стека, простой карандаш, пайетки, бусины, бисер, салфетка для рук.
2	«Новогодняя гирлянда» (коллективная работа)	Развивать у детей умение участвовать в совместной деятельности, помогать приобретать навыки сотрудничества; Показать новый способ работы с полоской бумаги; Вызвать желание у детей работать в коллективе, создавая единую работу.	на каждого ребёнка по 2 полоски из мягкой бумаги (лучше гофрированной) разного цвета, шириной 3 см, длиной около 1 м, клей, кисти, ножницы.
3	Снеговик (аппликация)	Учить детей наклеивать готовые формы (круги) в определённой последовательности. Учитывая их величину и располагая в высоту от самого большого до самого маленького. Учить предварительно выкладывать на листе приготовленные детали, а затем наклеивать полученное изображение на бумагу. Закрепить знание о величине, форме, цвете. Учить дорисовывать дополнительные элементы (глазки, ротик, ручки). Учить рисовать пальчиками - окунать в краску кончики пальцев и ставить на бумаге отпечатки-снежинки. Развивать у детей внимание, аккуратность, правильно использовать предназначенный материал. Вызвать у детей радость от созданного ими изображения.	Основа из синего картона размером 15-20 см., готовые формы (белые круги диаметром 5см, 4см. и 3 см., «морковка»); картина с изображением снеговика, клей, кисть, клеёнка, поднос, гуашь белая.
4	«Зайка беленький» (аппликация из ваты)	Познакомить детей с приёмами работы с ватой и клеем. Закрепить и уточнить знания детей о диких животных, их приспособлении к зиме; развивать точность движений руки и мелкую моторику пальцев рук; развивать слуховое и зрительное восприятие; способствовать развитию внимания, памяти, речи детей; воспитывать эстетически – нравственное отношение к животным через изображение их образов с использованием нетрадиционных материалов.	раскраски с изображением зайцев по количеству детей; клеенки, салфетки, клей в тарелочках, кисти для клея, вата, игрушка Зайчик, картинки для игры.

## ФЕВРАЛЬ

№ п/п	Тема	Задачи	Материалы
1	День рождения медвежонка (пластилинография)	<p>1. Закреплять умение раскатывать комочки пластилина кругообразными движениями; учить преобразованию шарообразной формы в овальную путём надавливания и продвижения пальчика по вертикали вниз.</p> <p>3. Воспитать чувство сопереживания и совместной радости с игровым персонажем.</p> <p>4. Развивать эстетическое восприятия.</p>	Плотный картон жёлтого цвета; пластилин коричневого цвета; доска для лепки.
2	За окошком снегири (пластилинография)	Отработать представления детей о зимующих птицах. Разобрать особенности внешнего вида снегиря. Побуждать детей точно передавать внешний вид объекта; подбирать цвет и сопоставлять размер	Картон белого цвета, пластилин красного, черного и коричневого цвета, доска для лепки, стека, иллюстрация с изображением снегиря, салфетка для рук
3	Деревья в снегу (аппликация из ваты)	Учить детей создавать зимний пейзаж с использованием нетрадиционной техники аппликации – с помощью ваты. Закрепить знания детей о сезонных изменениях в природе, обогащать представление детей о времени года зима. Вызвать интерес к созданию образа снегопада, развивать композиционное умение равномерно располагать комочки по всему силуэту. Формировать представление о белом цвете, развивать мелкую моторику пальцев рук. Воспитывать у детей любознательность, интерес к аппликации, любовь и бережное отношение к природе.	Листья из бумаги, изображения деревьев в разные времена года (береза, ель, рябина), эскиз дерева на каждого ребенка, кисточки, клей, комочки ваты по числу детей, аудиозапись со звуками леса, угощение для детей, игрушки мягкие – медведь, зайчик.
4	Галстук для папы	Побуждать детей к изготовлению подарков для близких. Развивать творческое воображение. Формировать навыки самостоятельной работы	картон белого цвета, простой карандаш, шаблон галстука, набор цветного пластилина, доска для лепки, стека, салфетки для рук

## МАРТ

№ п/п	Тема	Задачи	Материалы
1	Милой мамочке цветы сердечки. (аппликация)	Воспитывать любовь и уважение к близким людям, желание доставлять радость своей работой. Развивать умение любоваться природными формами и преобразовывать их в декоративные. Формировать композиционные навыки.	картон желтого цвета, набор цветной бумаги, шаблоны цветочков, листьев стеблей простой карандаш, салфетка для рук, фото с изображением цветов.
2	Рыбки в аквариуме (коллективная аппликация)	Формировать у детей положительное отношение к живым существам(рыбкам); Исходя из опыта детей передавать образ рыбки в виде аппликации. Развивать в детях, видеть все живое в красках. Закреплять геометрические фигуры.	цветная бумага, клей, ножницы, лист ватмана.
3	Кукла-неваляшка (аппликация)	Познакомить детей с игрушкой неваляшкой, изготовить аппликацию игрушки неваляшки. Познакомить детей с разновидностью игрушки неваляшки. Совершенствовать словарный запас, умение отвечать на вопросы, связную речь. Развивать познавательные процессы (внимание, память, мышление, воображение, мелкую моторику рук.) Воспитывать любовь, бережное отношение к игрушкам неваляшкам. Прививать навыки аккуратности в работе.	заготовки для аппликации, клей, кисточки.
4	Котик мягкий животик (аппликация)	Формировать умение преобразовывать геометрические фигуры, разрезая их на 2 части (круг – на полукруги, квадрат – на треугольники). Учить детей выкладывать изображение кошки из готовых форм. Воспитывать любовь к домашним животным;	тонирующая бумага; треугольник, круг, квадрат, овал на каждого ребенка. Клей, кисти, подставки под кисти, салфетки, ножницы

## АПРЕЛЬ

№ п/п	Тема	Задачи	Материалы
1	Ветка вербы (пластилинография)	Учить передавать в работе характерные особенности вербы. Упражнять в ошпывание мелких деталей, катание длинной колбаски. Развивать композиционные умения, моторику	плотный картон оранжевого цвета; набор пластилина; салфетка для рук; доска для лепки; стека; иллюстрации с изображением вербы, веточек вербы.
2	«Ракета летит в космос» (коллективная аппликация)	Расширять и закреплять знания детей о космосе, и о первом космонавте. Уточнить знания детей из истории развития космонавтики: кто был первым космонавтом; название ракеты, на которой полетел первый человек в космос; «ракета»; о планете Земля. Формировать умения по выполнению аппликационной работы. Закрепить умение детей составлять композицию из геометрических фигур, правильно называя: прямоугольник, квадрат, треугольник, круг. Закреплять навыки детей примакивания клеевой кисточкой, навыки наклеивания фигур на картон. Воспитывать аккуратность в работе, интерес к познанию окружающего мира.	Картон черного цвета формата А4 (на каждого ребенка, заготовки прямоугольной, круглой и треугольной формы, клей, подставки для кисточек, кисточки для клея, салфетки, клеенки, (на каждого ребенка,
3	Грибок	научить выполнять поделку в технике пластилинографии, развивать воображение, аккуратность, усидчивость и мелкую моторику, вызвать желание творить.	лист бумаги или картона с нарисованным контуром гриба, - цветной пластилин
4	Разноцветные букашки	Расширить представление детей о насекомых. Учить скатывать кусочек пластилина между ладонями, придавая ему шарообразную форму; закреплять умение сплющивания шарика на горизонтальной поверхности для получения плоского изображения исходной формы. Развивать творчество, самостоятельность. Воспитывать интерес к работе с пластилином	Плотный картон жёлтого цвета; пластилин зелёного цвета; доска для лепки.

# МАЙ

№ п/п	Тема	Задачи	Материалы
1	«Праздничный салют» (коллективная работа, пластилинография)	Формировать представление о празднике День победы. Обогащать словарь детей: война, парад, солдаты, ветераны, салют. Закреплять название основных цветов (красный, желтый, зеленый, синий). Развивать мелкую моторику пальцев и рук, используя нетрадиционный способ рисования. Воспитывать у детей доброе отношение к ветеранам, вызывать чувство гордости и радости за благородные поступки.	лист картона темного цвета, доска для лепки, пластилин разных цветов, салфетки.
2	Бабочка красавица (аппликация)	Развивать интерес к аппликации как виду деятельности: продолжать учить составлять рисунок из готовых форм; закреплять умение наклеивать формы бабочек; продолжать обучение детей работе с бумагой и клеем; развитие мелкой моторики пальцев рук, пространственного воображения, глазомера, абстрактного мышления, способности следовать устным инструкциям. Учить детей находить отличия бабочки от других насекомых (у бабочки большие крылья, есть усики, хоботок, она ползает и летает); способствовать развитию любознательности, мышления и взаимопомощи.	шаблоны бабочки; - клей; - кисти; - цветные карандаши; - цветной картон.
3	Божья коровка»	Развитие интереса к аппликации, формирование умения правильно держать ножницы и пользоваться ими, составлять композицию из фигур, учить быть аккуратным в работе. Продолжать воспитывать у детей интерес к аппликации, правильно использовать кисть и клей, салфетку, учить разрезать круг пополам, располагать детали в определенном порядке. Развивать композиционные умения. Учить бережно и внимательно относиться к родной природе. Развитие умения составлять изображение из разных предметов, увеличение количества изображаемых в аппликации предметов из готовых форм.	зеленый картон, черные круги большие (брюшко), черные круги маленькие (голова) Красные круги, черные и белые конфетти для точек и глазок, клей, ножницы, черные фломастеры, игрушка, изображающая божью коровку, крупная иллюстрация.
4	Цветик-семицветик	Развивать у детей фантазию, творческое воображение. Развивать умение правильно подбирать цвета. Продолжать развивать умение вырезать ножницами точно по линии. Закреплять навыки составления целого из частей. Подводить к эмоциональной оценке готовых работ. Продолжать формировать знания о формате, правильном выборе горизонтального или вертикального формата.	прямоугольники цветной бумаги, ножницы, клей, клеенка, кисть, салфетка, подставка для кисти.



## Диагностическая карта умений и навыков в аппликации

ФИО РЕБЕНКА	ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫЕ					ТЕХНИЧЕСКИЕ			ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ	ИТОГО
	Умение чередовать цвета	Умение чередовать формы	Умение чередовать величины	Умение составлять целое из частей	Умение ориентироваться на листе	Умение последовательно выполнять работу	Сформированность техники наклеивания	Умение пользоваться салфеткой	Есть ли интерес	

- 0 – ребенок полностью не справился с заданием,
- 1 – справился с заданием исключительно с помощью взрослого,
- 2 – с заданием справился, но потребовалась незначительная помощь взрослого,
- 3 – при выполнении задания помощь взрослого не требовалась, ребенок совершенно верно все выполним сам.

## Планируемые результаты

### ***Высокий: 23 – 33 балла***

Целенаправленно лепит, прибегая к помощи взрослого или самостоятельно; использует знакомые технические умения: отламывает кусочки от большого куска, раскатывает палочки и колбаски, соединение частей, раскатывание круговыми движениями, сплющивание комочка между ладонями, умение делать углубление в середине сплющенного комочка, соединение две формы в один предмет (шарик и колбаска, два шарика);, в процессе лепки испытывает положительные эмоции; знает и соблюдает последовательность лепки и пропорции.

### ***Средний: 12 – 22 балла***

Целенаправленно лепит, часто прибегая к помощи взрослого; технические навыки недостаточно сформированы: отламывает кусочки от большого куска, раскатывает палочки и колбаски, соединяет части, раскатывание круговыми движениями, сплющивание комочка между ладонями, умение делать углубление в середине сплющенного комочка, соединение две формы в один предмет (шарик и колбаска, два шарика) с помощью взрослого; в процессе лепки, испытывает положительные эмоции; с помощью взрослого знает и соблюдает последовательность лепки и пропорции.

### ***Низкий: 0 – 11 баллов***

Лепит недостаточно целенаправленно, ведущая роль в лепке принадлежит взрослому, технические навыки недостаточно сформированы, затрудняется в соединении частей в единый образ, в процессе лепки не испытывает ярких, положительных эмоций. Не стремится лепить, пропорции не соблюдены.



### **Работа с родителями**

- непосредственно индивидуально изучается запрос семьи на воспитательные и образовательные услуги, учитываются их пожелания;
- проводятся консультации, беседы, анкетирование родителей;
- организовываются выставки детских работ.

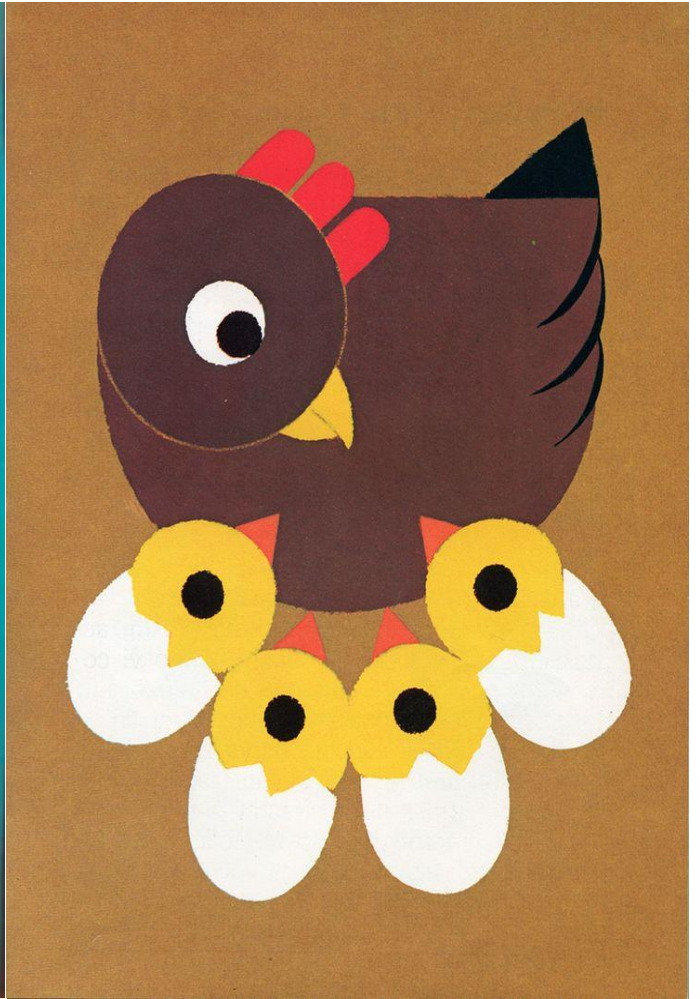
В рамках реализации программы дополнительного образования «Пластилиновые фантазии» определена система работы с родителями (законными представителями) воспитанников.

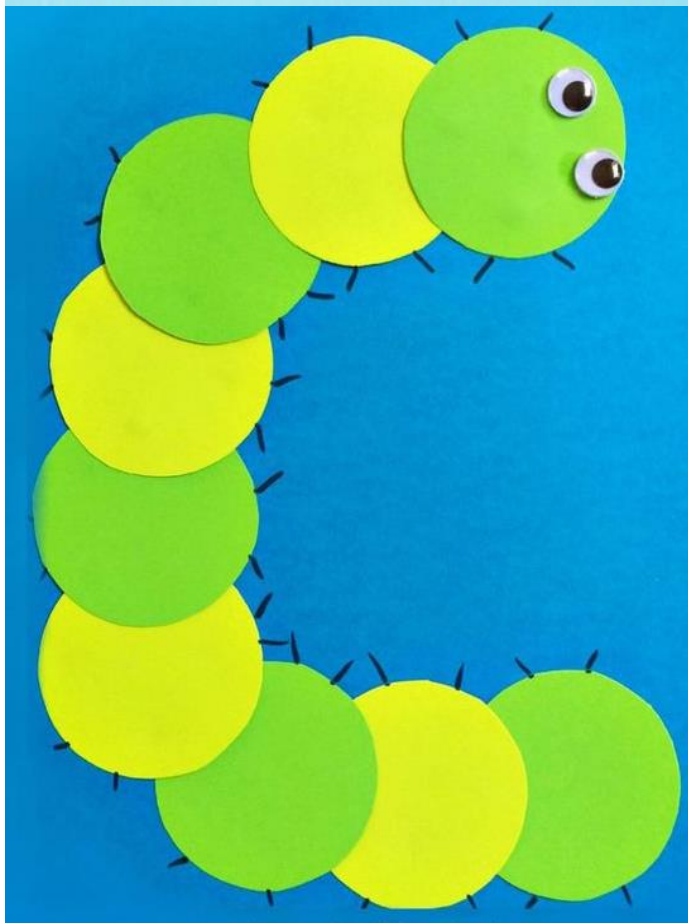
Разнообразие форм и методов работы помогает найти точки соприкосновения с разными категориями родителей. Взаимодействие с родителями направленно на обмен опытом, повышение педагогической компетентности родителей, формирование у них педагогических умений и др.

Организуются разные формы работы с родителями, разработана тематика родительских собраний, консультаций по вопросам развития ручной умелости у детей младшего возраста, мастер – класс, беседы .

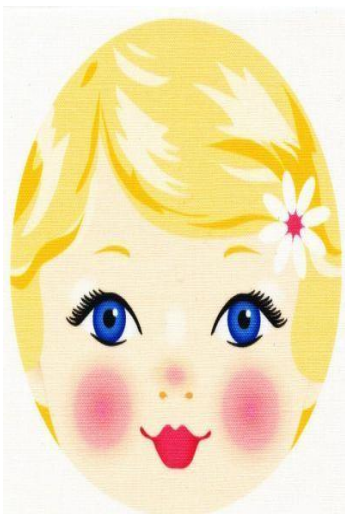
### **Рекомендации по организации работы в технике пластилинография**

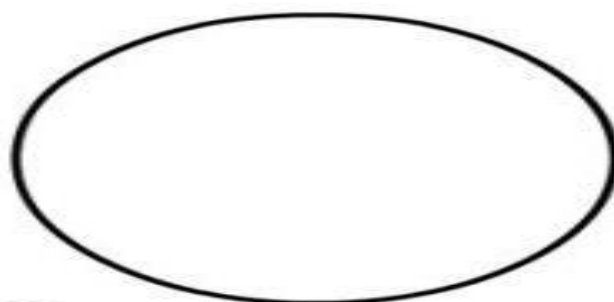
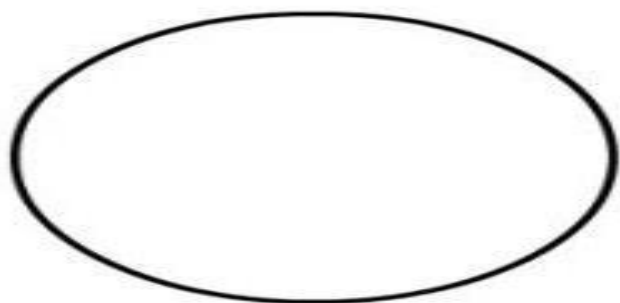
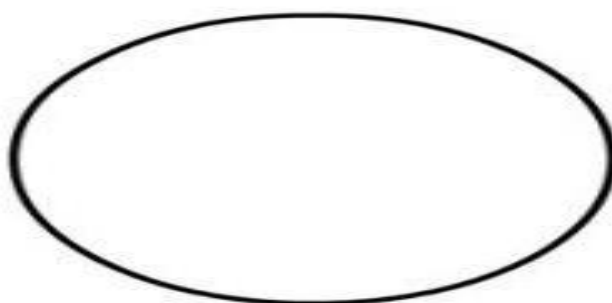
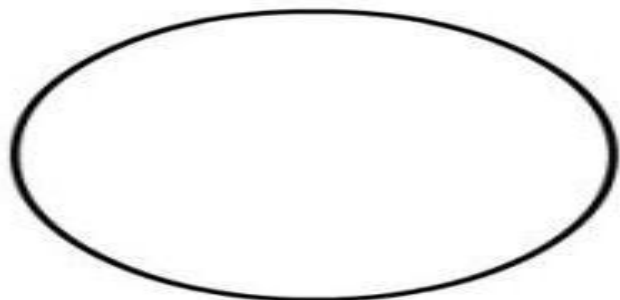
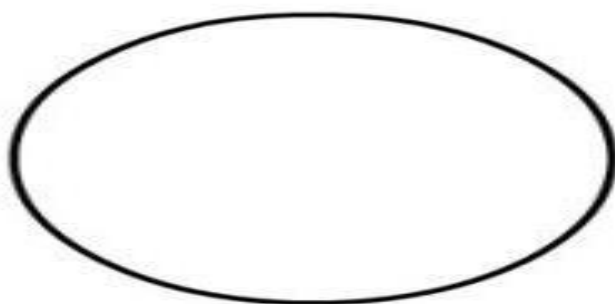
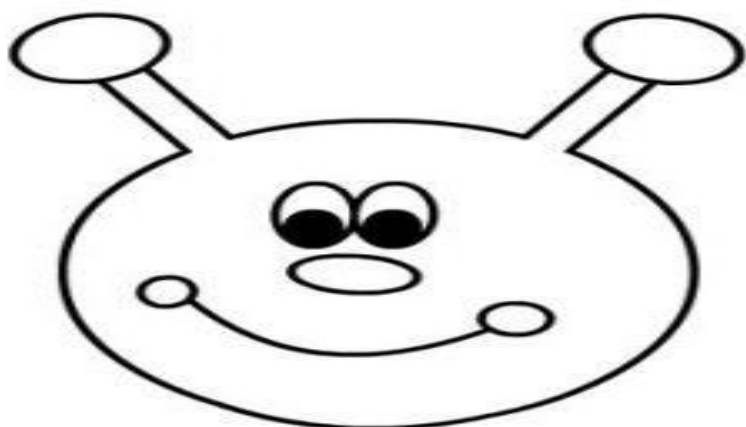
- во избежание деформации картины в качестве основы следует использовать плотный картон;
- предотвратить появление на основе жирных пятен поможет нанесенная на нее клейкая пленка;
- устранить ошибку, допущенную в процессе изображения объекта, можно, если нанести его контур под пленкой или специальным маркером;
- покрытие пластилиновой картинке бесцветным лаком продлит ее "жизнь".



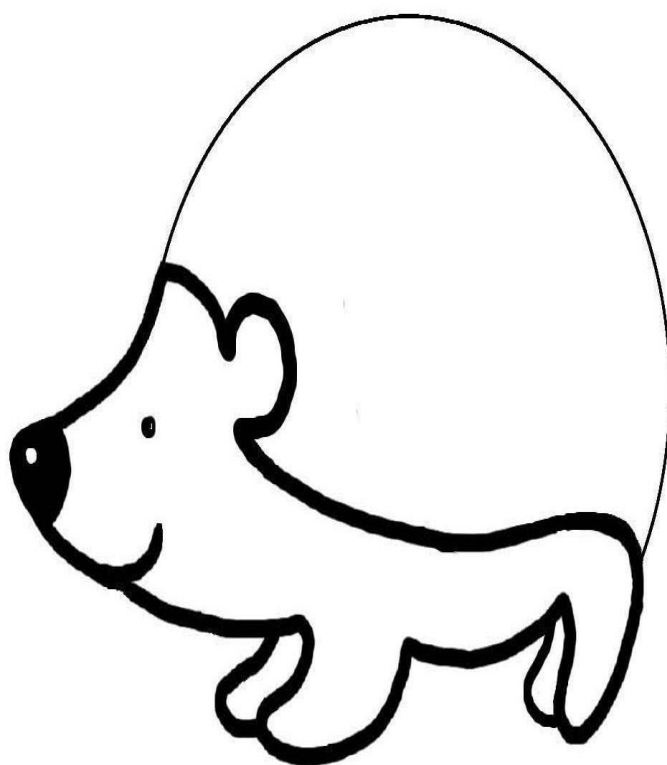


мастер - классы на  
lady-master.ru

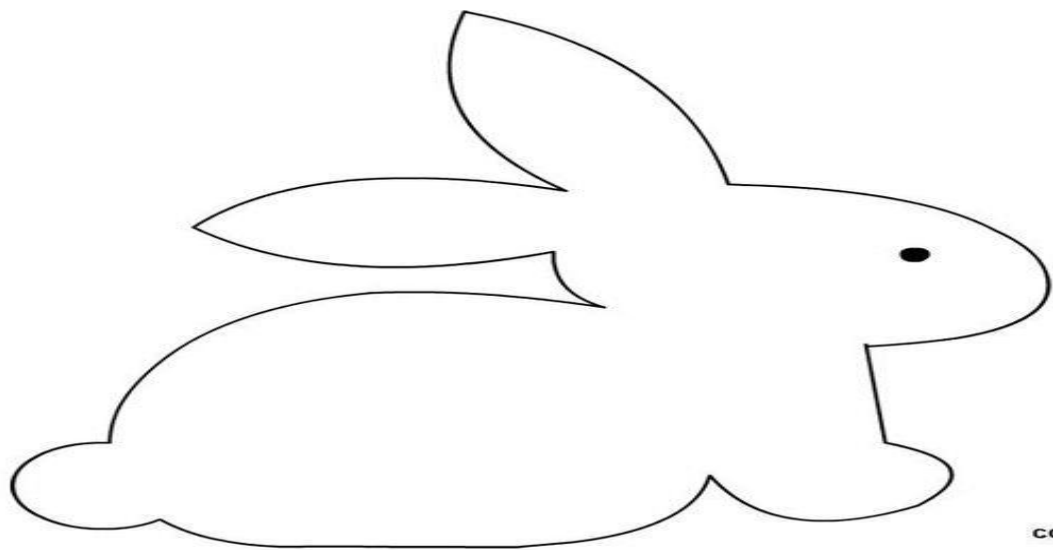




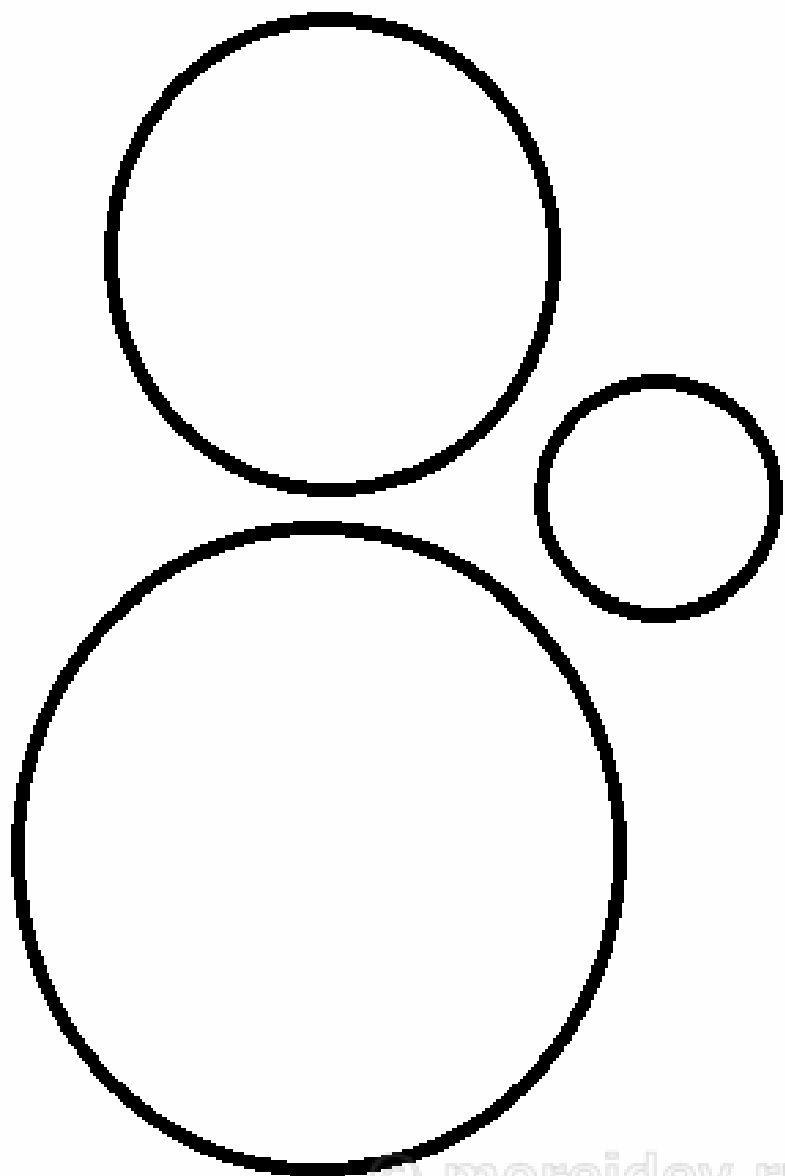
coloringpage.eu



Rhen.ru



colc



© moreidey.ru